

Pastorets, Pastorets!



**TEMPORADA
A BARCELONA**
2008-09 Teatre del Raval



Pastorets, Pastorets!

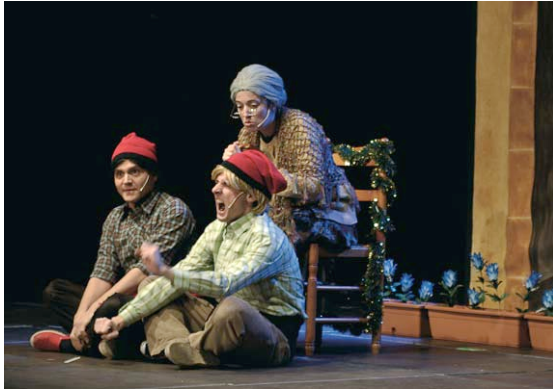


El clàssic del nostre Nadal en una nova adaptació plena d'humor i música per a tota la família !



Gaudiu i rigueu de valent amb les aventures de
Lluquet & Rovelló !

Un clàssic renovat



És Nit de Nadal a Sant Torrat de Capsigrany! Lluquet i Rovelló fan temps per no adormir-se abans d'anar a la Missa del Gall. Quan l'àvia de Lluquet els proposa d'explicar-los un conte de Nadal, els adverteix que, si s'adormen, aniran a parar dins de la història... Dit i fet, tots dos

pastorets s'adormen i es desperten en un bosc llunyà! Ui, qui és aquest pagès tan malhumorat? És Satanàs! I no està sol. L'acompanya el seu ajudant Llucifer! Quina aventura! Si Lluquet i Rovelló aconseguixen portar-se bé i despistar el dimoni, arribaran a Betlem i podran veure el naixement de l'Infant Jesús.



Però Satanàs és astut i els voldrà temptar... Se'n sortirà? Ai, que Sant Miquel ens ajudi! I sobretot que porti posades les ulleres, que sense elles no hi veu tres



en un burro! Mentrestant, vinga, nens i nenes, feu cas de les paraules de Sant Miquel i :

"Anem cantant camí de Betlem i els dimonis espantarem!"

Trajectòria de l'espectacle

2008

Escola Valldaura, Barcelona - CAMPANYA ESCOLAR

Teatre del Raval, Barcelona - TEMPORADA TEATRAL

"Una versió de Pastorets molt recomanable."

"Els nens es fiquen dins de la història."

Recull d'opinions dels espectadors a ATRAPALO

2009

Col·legi Sagrat Cor Diputació, Barcelona - CAMPANYA ESCOLAR

2010

Escola Tecla Sala, L'Hospitalet de Ll. - CAMPANYA ESCOLAR

2011

Caldes de Montbui - RIALLES

Sant Quirze del Vallès - RIALLES



Prensa

al gra

Jordi Casasampera Actor i director

«Els pastorets són una autèntica escola de teatre»

ERICA ASPAS
BARCELONA

Formada des de fa tres anys i integrada per professionals del teatre tant per a adults com per a infants i també de l'educació, la companyia L'Evocador és l'encarregada d'omplir de tradició i humor el Teatre del Raval (Sant Antoni Abat, 12) amb la representació de *Pastorets, pastorets!*, una versió de l'obra de Folch i Torres. Jordi Casasampera està al capdavant del muntatge.

—¿Els seus són uns pastorets tradicionals?

—No. Nosaltres tenim una obra de temporada al Teatre Raval i la seva directora ens va encarregar que fèssim una adaptació de l'obra clàssica, però amb un llenguatge molt més modern i més curta. Segueix la trama del Lluquet i el Rovelló, els pastors principals, i totes les seves peripècies, la seva trobada amb el dimoni i el seu camí fins a arribar a Betlem. És una obra que dura uns 55 minuts i és molt fàcil de

—Hi ha sàtira i referències a l'actualitat.

—No deixa de ser una història de Nadal, però amb bromes per als pares. El que volem és que sigui amena i divertida. Per exemple, en un moment de l'obra un dels pastors comenta que l'any que ve el seu pare en comptes de fer carn d'olla farà pizza de carn d'olla liofilitzada. Ju-

“

«Ens basem en el text original, però juguem amb els elements que ens dóna la societat actual»

guem amb els elements que ens dóna la societat actual.

—¿Els infants d'avui encara disfruten amb aquests textos o són els pares els que els hi porten?

—Els nens hi participen molt, als dos minuts de representació ja estan

tots eufòrics cantant nades. És una obra infantil, però busca l'humor constantment. Els pares comparteixen la il·lusió dels seus fills i disfruten d'un moment junts.

—¿Quin és el personatge que triomfa més?

—S'identifiquen molt amb els pastors, encara que el dimoni també té èxit perquè l'hem fet molt cabareter i simpàtic i té un número musical propi. Sant Miquel també té la seva gràcia perquè ha perdut les ulleres i no hi veu.

—La música és una altra part essencial.

—Sí. El meu germà Xavier Casasampera ha fet els arranjaments de les nades tradicionals amb més ritme i instruments actuals, igual que un tema inèdit.

—¿Què té el text de Folch i Torres perquè no hagi passat de moda?

—Està molt arrelat en la tradició catalana i és un muntatge que es pot fer a nivell aficionat i de poble, perquè es necessita molta gent. A més és una autèntica escola de teatre, el meu primer paper com a actor va ser fent de Satanàs als *Pastorets* de l'escola. ≡

El Periódico

22 desembre 2008

La productora

L'EVOCADOR és una jove i dinàmica productora teatral nascuda l'any 2005 i dedicada al públic infantil i familiar, amb espectacles que abracen diversos camps com el teatre, les titelles i la màgia. D'entre els seus títols teatrals, podem citar **Les mil-i-una nits... més una!** (Teatre del Raval 2009 i Guasch Teatre 2010) o **Patim, Patam, Patum. El Musical d'en Patufet** (Guasch Teatre 2011), entre d'altres. Els seus fundadors són Jordi Casasampera i Eugènia Mañas:

JORDI CASASAMPERA

Llicenciat en filosofia, professor de teatre, actor i autor. Ha estat sempre relacionat amb el món del teatre infantil, com a mestre d'expressió i teatre en nombroses escoles, i com actor, autor, director i productor teatral. Ha escrit diversos textos teatrals per a adults (XIè Premi de Teatre Les Talúries 2006 per *Esperant Gaspar*) i per a infants. S'ha format en interpretació a l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona i ha fet cursos de dramaturgia i direcció escènica a l'Obrador de la Sala Beckett, amb Marc Rosich, Glòria Balanyà i Victoria Spunzberg.

EUGÈNIA MAÑAS

Llicenciada en filosofia, professora de teatre, actriu i titellaire. Provenent del món educatiu de l'esplai, actualment imparteix classes d'expressió i teatre en nombroses escoles i participa en una gran quantitat d'espectacles com a creadora, actriu i titellaire. S'ha format en interpretació a l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona i ha fet cursos de construcció i manipulació de titelles a l'escola Titerearte, a l'associació La Columna Curvada i al taller de Jordi Bertran.

28 **La guia dels infants per a mares i pares**

promo art

"Evocar és provocar una guspira en la sensibilitat i la creativitat de l'espectador."

EVOCAR

Jordi Casasampera, Eugènia Mañas

Els abocadors són aquests llocs on s'amuntega allò inservible. Un cop d'ull al nostre món ens pot portar a pensar que l'art és una d'aquestes coses que hem llençat a l'abocador. Però també podem pensar que el valor de l'art és precisament "que no serveix per a res". En efecte, el valor de l'art no es troba en la seva funcionalitat o practicitat, sinó que té a veure amb allò "inservible" de què es nodreix l'ànima individual i col·lectiva de les persones. Té a veure amb el somriure, amb l'emoció, amb la complexitat intel·lectual, amb la rialla, amb l'empatia, amb compartir un misteri...

L'evocador és també un abocador, perquè en ell s'hi "amuntega" una pila de persones i materials, i en els esperits d'aquestes persones s'hi "apilen" un munt d'idees, imatges, sons, moviments, arguments i personatges. La nostra voluntat és fer de l'abocador un evocador: convertir aquests sons, imatges, arguments i personatges, en tot un món de misteris, rialles, sorpreses, reflexions, somriures i guspires!

Com a productora d'espectacles destinats als més menuts, l'evocador dels Infants ofereix



un ampli ventall de possibilitats, adreçades a infants des dels 2 fins als 12 anys. Els seus integrants són professionals amb anys d'experiència en les arts escèniques i el món educatiu, que comparteixen ambdues passions: crear i transmetre, actuar i educar.

Per això, a l'evocador potencien el joc teatral dins i fora de l'escenari, sempre amb la intenció d'estimular la imaginació, la il·lusió, la intel·ligència, el sentit de l'humor, la reflexió i la creativitat dels nens i nenes i de les seves famílies, perquè posar-se davant d'un públic és sempre una responsabilitat educativa i cal fer sempre un esforç per combinar la vessant lúdica amb el respecte per la capacitat d'aprendre i comprendre de les persones, grans o petites, que tenim al davant.

contacte

l'evocador

Gomis 42, 08023 Barcelona
Tel. 934 185 927 – 675 692 305
www.evocador.com/produccions
info@evocador.com



Actuació al CEIP Fabra (Alella), el 23 d'abril de 2007

Fotos: l'evocador

www.toc-toc.cat

Fitxa Artística

IDEA ORIGINAL	Josep Maria Folch i Torres
REPARTIMENT	Ramon Garrido Eugènia Mañas Jordi Casasampera
DECORATS	Pepa Fernández
MÚSICA	Xavier Casasampera
TEXT & DIRECCIÓ	Jordi Casasampera



Dades tècniques

DURADA	1 hora
EDAT	Infants de 3 a 10 anys i públic familiar
MESURES MÍNIMES ESCENARI	6 metres de boca 4 metres de fons
IMPLANTACIÓ ESCENOGRAFIA	A càrrec de L'EVOCADOR
POTÈNCIA ELÈCTRICA	12 KW (Es pot fer una reducció a 6 KW.)
IL·LUMINACIÓ	Canals DIMMER: 15 10 PC , 5 PAR-64 (L'EVOCADOR pot aportar el material mínim per muntar en espais que no disposin dels requisits esmentats.)
SO	PA i Monitors (L'EVOCADOR pot aportar el material mínim per muntar en espais que no disposin dels requisits esmentats.)



934 185 927

675 692 305

info@levocador.com

www.levocadorproduccions.com

**C/ Gomis 42, bxs. int.
08023 Barcelona**

NIF: B-64048291