

CONTE DE SANT JORDI



EL CLÀSSIC DE LA DIADA AMB TITELLES I MÚSICA



És 23 d'abril i el músic Felip es prepara per un sopar romàntic amb la seva xicota, la Gertrudis. Però, un moment! En Felip s'ha oblidat de comprar-li una rosa! Aleshores en Felip reb una visita inesperada. Els simpàtics Bernat i Jordiet, els rebesnéts de Sant Jordi i el Drac, apareixen dins del seu armari i li donen una missió. Felip els haurà d'acompanyar en un viatge fins a la vila

de Montblanc i hi haurà de dur la seva música per calmar el Drac! D'aquesta manera, Sant Jordi no l'haurà de matar i en Felip tindrà la rosa que li per la Gertrudis. Se'n sortirà? Dependrà de la seva música i del vostre cant...

Idea i Creació
Eugènia Mañas
Jordi Casasampera



QUI SOM

L'EVOCADOR és una jove i dinàmica productora teatral dedicada al públic infantil i familiar. Dins del seu ventall d'espectacles hi ocupen un lloc central les **titelles**. Els espectacles de titelles de l'evocador **combinen** sempre l'acció del titeller amb la dels **actors reals**, que fan de **pont** entre els titelles i el públic, així com amb la **música** de la guitarra en **directe**. Les seves històries aposten per la **participació** activa dels infants en el desenvolupament de l'espectacle, una bona dosi d'**humor** i uns **continguts adequats**.

JORDI CASASAMPERA

Llicenciat en filosofia, professor de teatre, actor i autor. Ha estat sempre relacionat amb el món del teatre infantil, com a mestre en nombroses escoles i com a creador d'espectacles. És autor de diversos textos teatrals per a adults (XIè Premi de Teatre Les Talúries 2006 per *Esperant Gaspar*) i per a infants. S'ha format en interpretació a l'Estudi Nancy Tuñón i ha fet cursos de dramaturgia i direcció a l'Obrador de la Sala Beckett, amb Marc Rosich, Glòria Balanyà i Victoria Spunzberg.

EUGÈNIA MAÑAS

Llicenciada en filosofia, professora de teatre, actriu i titellaire. Provenint del món educatiu de l'esplai, actualment imparteix classes d'expressió i teatre en nombroses escoles i participa en una gran quantitat d'espectacles com a creadora, actriu i titellaire. S'ha format en interpretació a l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona i ha fet cursos de construcció i manipulació de titelles a l'escola Titerearte, a l'associació La Columna Curvada i al taller de Jordi Bertran, entre d'altres.

28 La guia dels infants per a mares i pares

promo art

"Evocar és provocar una guspira en la sensibilitat i la creativitat de l'espectador."

EVOCAR

Jordi Casasampera, Eugènia Mañas

els abocadors són aquests llocs on s'amuntega allò inservible. Un cop d'ull al nostre món ens pot portar a pensar que l'art és una d'aquestes coses que hem llençat a l'abocador. Però també podem pensar que el valor de l'art és precisament "que no serveix per a res". En efecte, el valor de l'art no es troba en la seva funcionalitat o pràcticitat, sinó que té a veure amb allò "inservible" de què es nodreix l'ànima individual i col·lectiva de les persones. Té a veure amb el somriure, amb l'emoció, amb la complicitat intel·lectual, amb la rialla, amb l'empatia, amb compartir un misteri...

L'evocador és també un abocador, perquè en ell s'hi "amuntega" una pila de persones i materials, i en els esperits d'aquestes persones s'hi "apilen" un munt d'idees, imatges, sons, moviments, arguments i personatges. La nostra voluntat és fer de l'abocador un evocador: convertir aquests sons, imatges, arguments i personatges, en tot un món de misteris, rialles, sorpreses, reflexions, somriures i guspires!

Com a productora d'espectacles destinats als més menuts, l'evocador dels Infants ofereix un ampli ventall de possibilitats, adreçades a infants des dels 2 fins als 12 anys. Els seus integrants són professionals amb anys d'experiència en les arts escèniques i el món educatiu, que comparteixen ambdues passions: crear i transmetre, actuar i educar.

Per això, a l'evocador potencien el joc teatral dins i fora de l'escenari, sempre amb la intenció d'estimular la imaginació, la il·lusió, la intel·ligència, el sentit de l'humor, la reflexió i la creativitat dels nens i nenes i de les seves famílies, perquè posar-se davant d'un públic és sempre una responsabilitat educativa i cal fer sempre un esforç per combinar la vessant lúdica amb el respecte per la capacitat d'aprendre i comprendre de les persones, grans o petites, que tenim al davant.

contacte

l'evocador

Gomis 42, 08023 Barcelona
Tel. 934 185 927 - 675 692 305
www.l'evocador.com/produccions
info@l'evocador.com

Fotos: l'evocador

Actuació al CEIP Fabra (Ablaña), el 23 d'abril de 2007

www.toc-toc.cat

DADES TÈCNIQUES

Durada

Espectacle : 45 min

Muntatge : 1 h 30 min

Desmuntatge : 1 h

Aforament màxim recomanat

150 espectadors

Mesures mínimes de l'espai

Interiors : 4 m (ample) x 3 m (fons)

Exteriors : 5 m x 5 m

La companyia aporta

- Equip de so (fins a 800W)
- Microfonia inalàmbrica
- Cable fins a presa de corrent (25 metres)
- Carpa de 3x3 (per a actuacions en exteriors)



934 185 927
675 692 305

info@levocador.com

www.levocadorproduccions.com

C/ Gomis 42, Barcelona

NIF: B-64048291