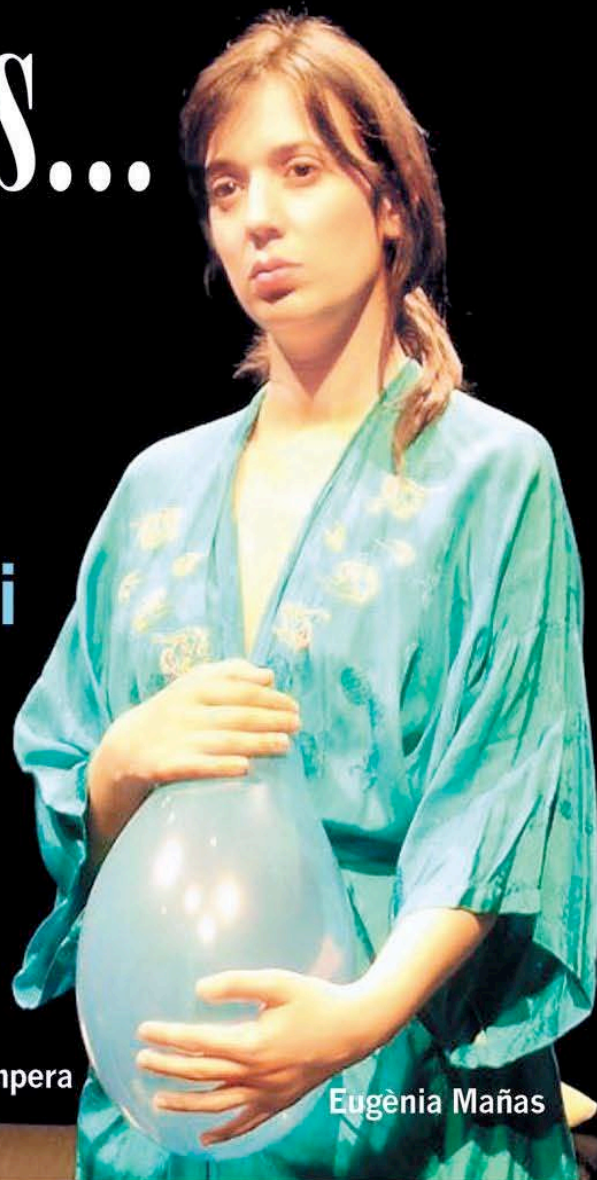


Els dimecres... Elena

de Muriel Resnik
Dir. Anna Sarrablo

Una comèdia fresca i
a ritme de swing



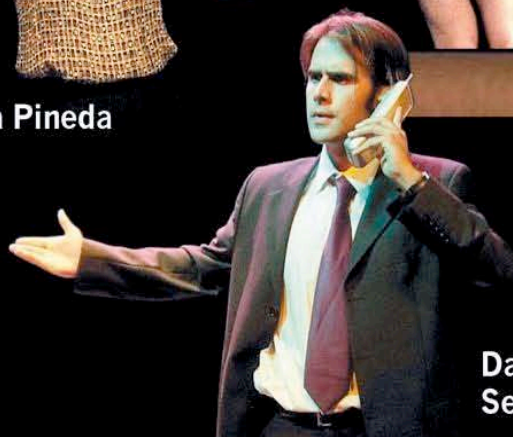
Eugènia Mañas



Júlia Pineda



Jordi
Casasampera



Dani P.
Seguí

i amb la música en directe de
SHINE



Doble Temporada a BCN

2008-09 Teatreneu

2009-10 Guasch Teatre

“Un espectacle divertit, fresc i lleuger.”

“Una obra amena i entretinguda.”

“T’arrencaran la rialla!”

l'evocador



PRODUCCIONS



***Un clàssic del **vodevil** americà
en una nova adaptació
aquí & ara***

***Una comèdia d'**embolic**
fresca & amable***



Un espectacle a ritme de **swing**



Comencem pel començament...



L'apartament de l'Elena... o de l'empresa del Joan, el seu amant, espòs de la Montserrat... un apartament pels clients de pas i els visitants il·lustres... o no tan il·lustres, com en Manel, que té una fàbrica... o tenia, perquè ara és d'en Joan... tot i que la vol tancar...



No... Tornem a començar...

Una parella... o dues... o potser tres... Parelles que van i vénen, globus que s'inflen i es desinflen, il·lusions que apareixen i il·lusions que es desfan. Mentides i enganys, secrets i complicitats, xantatges i amenaces...



Un moment... Ara sí...

Globus de colors! Regals d'aniversari! Un aniversari... i massa gent! Un joc... o dos... un joc perillós... Jugar amb foc, cremar-se, cridar, fartar-se, petar, alliberar-se...

... RIURE !

LA PRODUCTORA & EL MUNTATGE

L'EVOCADOR és una jove i dinàmica productora teatral, nascuda l'any 2005 i dedicada tan al públic adult com a l'infantil i familiar.

Dins del teatre per a adults, la seva primera producció és *Esperant Gaspar*, un text de Jordi Casasampera guardonat amb el XIè Premi de Teatre Les Talúries 2006, muntatge seleccionat a la 11a Mostra de Teatre de Barcelona 2006 i nominat a Millor Espectacle del Públic i Millor Actor.

Amb ***Els dimecres... Elena***, la productora s'inicia en el gènere de comèdia, servint-se de l'experiència en aquest camp que els seus membres han acumulat durant anys (*Historias de la puta mili en Irak (Capitol)*, *La cantant calba (Tantarantana)*, *¿Pero esto qué es? (Teatreneu)*, etc).

La voluntat del muntatge és la recuperació d'un text clàssic del vodevil nord-americà, amb una traducció al català i una adaptació als nostres dies. Així, el ritme i l'estructura d'una bona comèdia de situació es combinen amb l'actualitat i la proximitat de l'aquí i ara.

D'altra banda, l'espectacle combina el ritme de l'acció teatral amb el jazz i el swing que acompanya, en directe, l'acció dramàtica.

Tot plegat configura un muntatge ple de ritme, sorpresa i humor que el converteixen en una aposta segura per a un públic disposat a divertir-se.



TRAJECTÒRIA DE L'ESPECTACLE

Gener '08 : **Sala Difusor, Barcelona**

Abril – Juny '08 : **Teatreneu, Barcelona**

Juliol '08 : **La Pobla de Segur, Lleida**

Setembre '08 : **Teatre Armengol, Bellpuig**

Desembre '08 : **Torregrossa, Lleida**

Març '09 : **La Farinera del Clot, BCN**

Agost '09 : **Cunit, Tarragona**

Novembre '09 : **Guasch Teatre, Barcelona**

Més de 3.000
ESPECTADORS

FITXA ARTÍSTICA

<p>Dani P. Seguí</p>  <p>Actor</p> <p>Titulat en Art Dramàtic per l'Estudi Nancy Tuñón ha participat en muntatges teatrals com <i>Contra Contes</i>, <i>Teatre de Don Joan</i>. Ha fet col·laboracions en televisió <i>El Cor de la Ciutat</i>, <i>J.C</i></p>	<p>Eugènia Mañas</p>  <p>Actriu</p> <p>Titulada en Art Dramàtic per l'Estudi Nancy Tuñón i en Filosofia per la UAB, ha participat a: <i>El somni d'una nit d'estiu</i>, <i>Pero esto qué es?</i> És professora d'interpretació a l'Estudi Nancy Tuñón.</p>
<p>Júlia Pineda</p>  <p>Actriu</p> <p>Titulada en Art Dramàtic per l'Estudi Nancy Tuñón i en Farmàcia per la UB, ha participat al Master de Direcció d'Actors amb Lluís Homar i Sílvia Quer. Ha pres part en muntatges com: <i>Con una pesseta</i>, <i>Pero esto qué es?</i></p>	<p>Jordi Casasampera</p>  <p>Actor</p> <p>Titulat en Art Dramàtic per l'Estudi Nancy Tuñón i en Filosofia per la UB, ha participat en muntatges com: <i>Historias de la puta mili en Irak</i>, <i>La cantant calba</i>, <i>Esperant Gaspar</i>. És professor d'interpretació a Nancy Tuñón.</p>
<p>Anna Sarrablo</p>  <p>Direcció</p> <p>Titulada en Art Dramàtic per l'Estudi Nancy Tuñón i en Història de l'Art (UB), ha dirigit: <i>Esperant Gaspar</i>, <i>La Cantant calba</i>, <i>Noches de amor efímero...</i> És professora d'interpretació i directora de l'àrea jove de l'Estudi Nancy Tuñón.</p>	<p>Pere Casasampera</p>  <p>Escenografia</p> <p>Llicenciat en Belles Arts per la UB, en l'especialitat de Pintura, ha realitzat nombroses exposicions. En els darrers anys, combina les arts plàstiques amb el disseny gràfic.</p>
<p style="text-align: center;">Shine</p> <p style="text-align: center;">Banda Sonora</p> <p style="text-align: center;">Trio de swing format per Hernán Senra (veu i dobro), Albert Bello (guitarra manouche) i Ivan Kovacevic (contrabaix).</p>  <p style="text-align: center;">Dins del seu repertori predominen temes clàssics del swing, combinats amb composicions originals pròpies. Actuen sovint a sales de concerts de Barcelona i també a actes i festivals, com ara el Festival de Jazz de Ciutat Vella.</p>	

PREMSA

ENTRADES PER 5 EUROS

'Els dimecres... Elena', comèdia de Resnik al Teatreneu

El Teatreneu de Barcelona estrena aquesta nit el muntatge teatral *Els dimecres... Elena*, text de Muriel Resnik traduït al català i adaptat a l'època actual. Amb aquest muntatge, que va debutar a Broadway el 1964, la jove companyia teatral L'Evocador s'estrena en el camp de la comèdia. Dirigeix l'obra Anna Sarrablo (*Esperant Gaspar* i *La cantant calba*, entre d'altres). Protagonitzen l'obra Dani P. Seguí, Eugènia Mañas, Júlia Pineda i Jordi Casasampera.

Els dimecres... Elena és un vodevil que presenta situacions compromeses als personatges: parelles que van i vénen, Mentides, secrets, amenaces



► Jordi Casasampera, Eugènia Mañas, Júlia Pineda i Dani P. Seguí.

COMPRA D'ENTRADES

Oferta: entrades per veure el muntatge teatral *Els dimecres... Elena*.
Preu: 5 euros cada una.
Dates: els dimecres 9, 16, 23 i 30 d'abril, a les 21 hores.
Espai: Teatreneu (Terol, 26-28).
Forma de participació: compra d'entrades trucant al 902.527.333 (Servicaixa) o a través de la pàgina web www.servicaixa.com.

i xantatges es barregen en un muntatge amb una important presència de la música.

L'obra compta amb el directe de Shine, trio barceloní de swing amb un repertori de temes clàssics i també composicions pròpies.

En concordança amb el nom del muntatge, *Els dimecres... Elena* es representarà al Teatreneu els quatre dimecres que queden de l'abril.

El Periódico
9 abril 2008

Sergio Oliveros

crítica de teatre

Una de vodevils

L'obra més popular que va escriure l'autora de gran talent Muriel Resnik al 1964, una comèdia romàntica que quatre anys més tard es va dur al cinema sense pena ni glòria, ens és portada quaranta anys més tard per la gent de

L'Evocador que en un intent de situar-nos en un temps passat, ens presenta una adaptació a ritme de swing. Aquest vodevil, el qual, en el moment que es va estrenar va causar gran sensació a Broadway a causa de la personificació de l'estereotip d'home de negocis arrogant i amb una moral més que questionable, en la versió d'Anna Sarrablo no s'allunya molt de l'original. Una típica comèdia de parelles i enganys. Les interpretacions de què podem gaudir, especialment la d'una Júlia Pineda, sempre còmica i aquesta vegada molt a prop del virtuosisme, fan que per als espectadors la previsible trama es visqui amb un

plagut somriure. Aquesta trama plana, simple, amb pinzellades d'humor blanc i amb un ritme poc escruixidor no és el pecat de l'obra, és només una comèdia lleugera, que no indigesta ningú i que per a una nit de dimecres no

Gaudim d'una Júlia Pineda sempre còmica i aquest cop molt propera al virtuosisme

està malament. Una mica de riure suau enmig de la setmana a tothom cau bé. Potser aquesta és la raó de la generosa acollida per part del públic. Sobre l'escenari, la sala d'estar d'un apartament de qualsevol ciutat, amb tants objectes que és premonitori que no es presentés una moderna i innovadora peça. Només es deixa jugar a l'espectador amb una metàfora visual. Un globus. ■

Els dimecres... Elena
Direcció: Anna Sarrablo
Intèrprets: Dani P. Seguí, Eugènia Mañas, Jordi Casasampera, Júlia Pineda
Teatreneu

l'independent de Gràcia
20 juny 2008



La companyia L'Evocador representà la obra de Muriel Resnik.

TEATRO

Éxito de participación en el teatro de Torregrossa

[TORREGROSSA] Unas 300 personas asistieron a la representación teatral de la obra "Els dimecres... Elena" de Muriel Resnik, a cargo de la Companyia l'Evocador de Barcelona. La obra, una comedia fresca y ligera a ritmo de swing, contó con la presencia del trio Shine, motivo por el cual tuvo una gran acogida entre el público. La representación tuvo lugar en la Sala Recreativa Municipal de Torregrossa y la concejal de Cultura, Ra-

mona Ibáñez, se mostró muy satisfecha por el éxito de participación del público.

Por otro lado, la concejala de Cultura del ayuntamiento de Torregrossa ha organizado para este próximo domingo un desfile de vestidos de comunión y vestidos de novia de diferentes épocas para recaudar fondos para La Marató de TV3. El pase tendrá lugar en la Sala Recreativa Municipal a partir de las cinco de la tarde.

El Segre
10 desembre 2008

DADES TÈCNIQUES

Escenari: Càmera negra
Cametes: Tres parells (boca, mig i fons)
Fons: Pas practicable per darrera
Mesures espai escènic: 7 m (boca) x 5 m (fons)
Espai fora d'escena: 1 m (laterals) i 1 m (fons)
Barres Maquinària: 1 (al fons)
Barres Llum: 1 (pont) + 3 (sobre escenari)
Potència elèctrica: 20 KW
Dimmer: 12 Canals x 1KW
Projectors: 20 PC
So: PA

Durada de l'espectacle: 1 hora 30 minuts

CONTACTE



934 185 927

675 692 305

info@levocador.com
www.levocadorproduccions.com